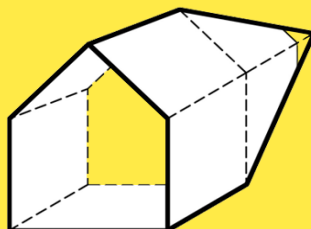


Politechnika Poznańska, stowarzyszenie **Wędrowni Architekci**, oraz **Fundacja Twórców Architektury**, mają zaszczyt zaprosić Państwa szkołę, kadrę nauczycieli oraz uczniów do udziału w projekcie:

NAUKA W PRZESTRZENI



OPIS PROBLEMÓW I ZAŁOŻEŃ PROJEKTU

Otoczająca nas PRZESTRZEŃ, w ujęciu makro oraz mikro, jest podstawowym obszarem poznawczym dla młodego umysłu, poszukującego własnej drogi do odkodowywania zawiłości natury oraz środowiska przekształcanego przez człowieka. KSZTAŁTOWANIE jej jest nadrzędną umiejętnością ludzką i dążeniem do znalezienia harmonijnego połączenia nauki oraz twórczości. Czy jesteśmy jednak z otaczającej rzeczywistości zadowoleni? Czy pamiętamy o niej w codziennym życiu? Czy zauważamy, iż to Ona nas określa, jak i my mamy prawo do wprowadzania zmian i „ulepszeń” poczynawszy od własnej przestrzeni, domu rodzinnego, po przestrzenie pracownicze, edukacyjne, społeczne, publiczne. Program badawczo - edukacyjny ma na celu zwiększenie wśród przyszłych pokoleń świadomości, współodpowiedzialności, możliwości współtworzenia i harmonijnego współdzielenia przestrzeni. Wiedza o zjawiskach wraz z nauką o podstawowych prawach i zależnościach fizycznych, historycznych, społecznych, geograficznych jest kluczem do znalezienia odwagi i umiejętności świadomego korzystania

z szans i unikania zagrożeń wynikających z umiejętności człowieka do destrukcji jej naturalnych potencjałów.

Głównym celem projektu jest rozbudzenie świadomego i harmonijnego KSZTAŁTOWANIA PRZESTRZENI poprzez bezpośrednie poznanie zjawisk i praw w niej zachodzących w kontekście różnorodnych dziedzin nauki. Multi-dyscyplinarne spojrzenie na zjawiska w niej zachodzące oraz umożliwienie osobistego odkrywania istniejących w niej współzależności przez młodych ludzi, ukaże nowe świeże spojrzenie na rzeczywistość, którą my postrzegamy jako wyrwaną ze stagnacji, zdolną przyjąć każde możliwe przekształcenia. Dla młodych natomiast jest zastaną rzeczywistością, pełną chaosu i niezrozumiałych powiązań.

Projekt opiera się na programie edukacyjnym „[KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI](#)” stworzonym na podstawie realizowanego powszechnie w Irlandii programu edukacji przestrzennej RIAI (The Royal Institute of the Architects of Ireland), zaadaptowanej do polskiej rzeczywistości przez Komisję Edukacji Dzieci i Młodzieży [Izby Architektów RP](#). Projekt badawczy jest także odpowiedzią na problem konieczności prowadzenia powszechnej edukacji przestrzennej oraz ograniczeniami wynikającymi z braku systemowych i programowych podstaw do jej wprowadzenia. Celem systemowym prowadzonego projektu badawczego jest stworzenie nowatorskich scenariuszy zajęć edukacyjnych, których działania zakorzenione będą w przestrzeni, z którą młodzież ma codzienny kontakt. Materiał do badań może być mebel, klasa, szkoła, podwórko, dom, ulica jak i powietrze, roślinność, ziemia, woda. Wszystkie te elementy tworzą systemy warte przeanalizowania. Każdy ma prawo do poznania zależności, praw, świadomie je współtworzyć i z nich korzystać. Projekt zakłada wprowadzenie zajęć warsztatowych, które dzięki swej otwartej formule wpływają na powiązanie nauki z umiejętnościami jej kreatywnego zastosowania.

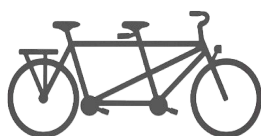
Wysoka jakość merytoryczna, zgodna z aktualnymi programami nauczania, przedstawiona zostanie w innowacyjnych formułach dzięki współpracy nauczycieli oraz młodych naukowców związanych z kształtowaniem przestrzeni: architektów, inżynierów środowiska, fizyków, matematyków, socjologów, historyków, artystów. Oprócz zaproszonych do projektu specjalistów, projekt zakłada nabór chętnych do zawiązywania mini zespołów wdrożeniowych realizujących założenia projektu.



CEL

- stworzenie 30 scenariuszy warsztatowych przy współudziale pracowników naukowych i nauczycieli zgodnych z podstawą programową,
- wdrożenie scenariuszy w formie 30 warsztatów testujących i 30 warsztatów wprowadzających proponowane działania popularyzacyjno-badawcze, będące elementem programu Komisji Edukacji Dzieci i Młodzieży Izby Architektów RP, która wprowadza do systemu edukacji Program edukacji architektonicznej „KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI”
- stworzenie platformy wymiany doświadczeń i prezentacji realizowanych działań
- zebranie działań w formie publikacji promocyjnej (monografii zbiorowej)
- organizacja konferencji naukowej
- zbadanie możliwości realizacji działań edukacji przestrzennej w systemie szkolnictwa średniego (II i III etap) i jego wpływu na kształtowanie przyszłych postaw młodzieży w kreowaniu logicznej, harmonijnej przestrzeni
- popularyzacja działań powszechnej edukacji architektonicznej wśród kadry nauczycielskiej oraz bezpośrednio w szkołach

Młodzież będzie miała możliwość realizowania działań edukacyjnych we własnej społeczności oraz będzie mogła sprawdzić się jako twórcy otaczającej przestrzeni. Wybrane projekty powstałe podczas warsztatów mogą stać się podstawą do dyskusji nad przyszłym kształtem miasta. Zakres działań prowadzonych przez młodzież będzie dotyczył społeczności lokalnej.



Projekt badawczy zakłada przeprowadzenie, oraz spisanie 30 pojedynczych modułów, dwukrotnie testowanych, z możliwością łączenia w większe grupy tematyczne nastawione na osiągnięcie konkretnych celów badawczych wynikających z problemów lokalnej społeczności takich jak np.:

- ochrona dziedzictwa kulturowego, historycznego, architektonicznego i krajobrazowego
- rewitalizacja obszarów zdegradowanych, przez zaangażowanie młodych do zainicjowania procesów aktywizacji przestrzeni
- realizacja doświadczeń naukowych w otaczającej przestrzeni
- zbieranie danych na temat działania lokalnych wspólnot

CHARAKTERYSTYKA KOŃCOWEGO WYNIKU

Umożliwienie realizacji elementów projektu – **scenariuszy zajęć/warsztatów, przez placówki szkolne biorące udział w projekcie** (wdrożenie w działalność instytucji) oraz umożliwienie korzystania z wyników projektu przez inne szkoły.

Zwiększenie kontaktu kadry naukowej uczelni wyższej z systemem edukacji powszechnej.

PROMOCJA DZIAŁAŃ NAUKOWYCH

Scenariusze zostaną wprowadzone do bazy skryptów zajęć lekcyjnych i będą mogły być realizowane w przyszłości jako element programu KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI lub też wrywkowo jako alternatywa dla obecnych scenariuszy zajęć. Baza scenariuszy może stać się podstawą do stworzenia podręcznika dla uczniów lub też publikacji popularnonaukowej jako zbioru interesujących doświadczeń i warsztatów.

Zapoznanie młodzieży z podstawowymi narzędziami kształtowania przestrzeni m.in. metody warsztatowe, wieloaspektowe analizy otaczającej rzeczywistości, modelowanie/ makietowanie/ prototypowanie, konsolidacja informacji w graficznej postaci. Pozwoli to młodzieży na dostrzeżenie możliwości wpływu formalnego i rzeczywistego na fragment najbliższej przestrzeni. Zajęcia będą podkreślać spojrzenie na sytuacje z perspektywy różnych dziedzin oraz mobilizować do kooperacji i wykorzystywania we współpracy różnorodnych talentów.

OGÓLNY HARMONOGRAM

Etap przygotowawczy:

- nabór ciągły zainteresowanych naukowców do udziału w projekcie oraz miejsc realizacji działań warsztatowych poprzez formularze zgłoszeniowe

Etap realizacji działań :

- inicjacja platformy wymiany doświadczeń
- realizacja cyklu warsztatów- scenariuszy

Etap podsumowania:

- zebranie scenariuszy i relacji z prowadzonych działań w formie publikacji (monografii zbiorowej)
- organizacja sympozjum zbierającej doświadczenia uczestników projektu, oraz porównanie z innymi działaniami w tym zakresie
- zebranie relacji z prowadzonych działań na platformie internetowej
- wyznaczenie dalszych celów działalności konsorcjum wraz z placówkami szkolnymi



FINANSOWANIE REALIZACJI PROJEKTU

Za czynny udział w projekcie m.in. opracowanie i realizację scenariuszy przewidziane są następujące środki :

Zadanie 1 – Stworzenie programu między-przedmiotowego NAUKI w PRZESTRZENI

Etap I – Opracowanie wstępnych scenariuszy zajęć

- opracowanie scenariusza zajęć wraz z wytycznymi do zeszytu ćwiczeń w formacie projektu przez twórcę/naukowca - 500zł brutto

(umowa o dzieło z przeniesieniem praw autorskich - 455zł netto)

- współpraca przy tworzeniu scenariusza, przeprowadzenie zajęć na jego podstawie, korekta - 250zł brutto

(umowa o dzieło z przeniesieniem praw autorskich - 227zł netto)

- materiały warsztatowe do przeprowadzenia zajęć - 300zł z VAT

(opracowane materiały warsztatowe stworzą skrzynię możliwą do wypożyczenia i uzupełniania o materiały ulegające zużyciu)

Etap II – Złożenie scenariuszy w podręcznik, korekta i opracowanie zeszytu ćwiczeń

Poszukujemy specjalistów naukowców i nauczycieli, chcących zaangażować się w opracowanie merytoryczne i graficzne zeszytu ćwiczeń. Za realizację części składowych przewidziane są dodatkowe wynagrodzenia.

Scenariusze będą także sprawdzone pod kontem metodyki nauczania, oraz zgodności z podstawą programową. Zainteresowane osoby, prosimy o kontakt.

Etap III – powtórne testowanie opracowanych scenariuszy wraz z zeszytami ćwiczeń w innych klasach szkolnych

- recenzja scenariusza, przeprowadzenie zajęć, ew. korekta - 250zł brutto
(umowa o dzieło z przeniesieniem praw autorskich - 227zł netto)
- materiały warsztatowe do przeprowadzenia zajęć - 300zł z VAT
(uzupełnienie skrzyni o materiały ulegające zużyciu)

Zadanie 2 – Utworzenie portalu zawierającego relacje z przeprowadzonych zajęć i ciekawostki związane z edukacją przestrzenną

Zapraszamy studentów, wolontariuszy, nauczycieli, oraz samych uczniów do sporządzania relacji fotograficznych w formie prezentacji, filmów i innych opracowań. Dla wszystkich zamieszczonych realizacji na stronie projektu przewidziane są nagrody rzeczowe związane z Edukacją przestrzenną.

Zadanie 3. – Konkurs na pomoce dydaktyczne i realizację mobilnych wybranych pomysłów wypracowanych w ramach scenariuszy zajęć w formie instalacji edukacyjnych

Chcielibyśmy umożliwić najbardziej aktywnym i twórczym zespołom w projekcie możliwość realizacji swoich pomysłów, które mogą stać się elementami promującymi NAUKĘ w PRZESTRZENI. Środki te chcemy także przeznaczyć na zakup innowacyjnych urządzeń, oraz pomocy dydaktycznych, które pozwolą na kontynuowanie i realizację scenariuszy w przyszłości. Jeśli już teraz masz pomysł co moglibyśmy zrobić – Zgłoś się do nas!

ZGŁOSZENIA DO UDZIAŁU W PROJEKCIE

Zapraszamy do zgłoszenia chęci udziału w projekcie poprzez formularze dostępne na stronie:

naukawprzestrzeni.put.poznan.pl



Jak to działa?

1

zgłoś się



nauczyciel

zgłasza chęć udziału w projekcie zaznaczając przedmiot szkolny oraz **placówkę dydaktyczną** w której naucza. Dzięki platformie wymiany doświadczeń kontaktuje się z wybranym naukowcem i razem z nim konsultuje proponowany temat.

zgłaszam się - nauczyciel



naukowiec

zgłasza chęć udziału w projekcie podając **wykształcenie i dziedzinę w której się specjalizuje**. Przy zgłoszeniu wybiera z podanej chmury tagów tematykę najbardziej zbliżoną do jego zainteresowań. Dzięki platformie wymiany doświadczeń kontaktuje się z wybranym nauczycielem i razem z nim konsultuje proponowany temat.

zgłaszam się - naukowiec

W sprawie wszelkich pytań, prosimy o kontakt w pierwszej kolejności na adresy mailowe.

zapraszamy

dr hab. inż. arch. Radosław Barek

email: bar.pp@wp.pl

tel./ SMS 606 502 998

mgr. inż. arch. Cezary Czempik

email: cczemplik@gmail.pl

tel. : 693379300